



- ・コードと単音メロディラインを交互に弾くようにします。
- ・コードの一番高い音がメロディになっていることを意識して弾きましょう。
- ・コードの響きを消さないように弾きましょう(Let ring)。



アマリリス

Amaryllis

Traditional

C F C G7 C

C F C G7 C

茶色の小瓶

Little Brown Jug

作曲: Joseph Winner

C F G7 C

C F G7 C

C F G7 C

C F G7 C