



## 虹の彼方に (Key of G)

- ・コード弾きの中にメロディを聞かせる弾き方をしましょう。
- ・途切れのないコードチェンジをこころがけましょう。
- ・ルバート(テンポを自由に動かしながら演奏すること)を使った演奏もいいかも。

**B** GM7 C Cm Am7

D7 GM7 A6 D6

D7 **A** G Bm7 C

G Am7 F#dim Bm7 Fdim Am7 D7

1. G 2. G *rit.*

\*Aメロ「フェイク」パターン (繰り返し2回目)

G Bm7 C G

Am7 F#dim Bm7 Fdim Am7 D7 G

Harmonics  
または→  
7f 10f