

Que Sera, Sera



ケ・セラ・セラ

・左手の押弦を工夫して、途切れなくメロディが展開するようにしましょう。
 ・主旋律以外のアルペジオ・パートはやや小さめに優しく弾きましょう。

ジェイ・リビングストン作曲
 レイ・エバンズ作詞

intro

G7 Dm G7 C

A C CM7 C6 CM7 C A7 Dm

G7 Dm G7 Dm G7 C

B F C

G7 C G7

C 1. G7 C