

Maile Waltz

マイレ・ワルツ



Ernest K. Kaai

- ・1弦から4弦までバランスの良い音を出すようにしましょう。
- ・親指弾きとストロークするときの、弾く弦の位置に気をつけましょう。
- ・コードを押さえたまま、左手小指を伸ばす運指をしましょう。

A C

G7 D D7 G7 C

B F C

G7 C

C C F

G7 C